**Коммуникация животных и язык человека**

***Animal communication and human language***

**Трудоемкость** – 24 часа (12 лекций).

**Форма отчетности** – зачет.

**Лекторы:**

1. Бёме Ирина Рюриковна, д.б.н., профессор кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

2. Володин Илья Александрович, д.б.н., ведущий научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

3. Голубева Татьяна Борисовна, д.б.н., ведущий научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

4. Горецкая Мария Яковлевна, к.б.н., научный сотрудник ЗБС МГУ

5. Зорина Зоя Александровна, д.б.н., зав. лабораторией физиологии и генетики поведения кафедры высшей нервной деятельности биологического факультета МГУ

6. Иваницкий Владимир Викторович, д.б.н., профессор кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

7. Касумян Александр Ованесович, д.б.н., профессор кафедры ихтиологии биологического факультета МГУ

8. Марова-Кляйнбуб Ирина Михайловна, к.б.н., старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

9. Филатова Ольга Александровна, д.б.н., старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ

**Ответственный за МФК:** Бёме Ирина Рюриковна, д.б.н., профессор кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ, [irbeme@mail.ru](mailto:irbeme@mail.ru)

**Программа**

**Лекция 1**. Биокоммуникация. И.Р. Бёме

**Лекция 2.** От языка животных к языку человека. И.Р. Бёме

**Лекция 3.** Звуки животных и речь человека - что нас объединяет. Какая информация содержится в звуках животных и как она используется для коммуникации. И.А. Володин

**Лекция 4.** Звуки животных и речь человека - что нас разделяет. Эволюция речи с точки зрения биоакустики. И.А. Володин

**Лекция 5.** Коммуникации птиц в раннем онтогенезе, зрительно управляемое поведение. Т.Б.  Голубева

**Лекция 6** Коммуникация китообразных. Нечеловеческий интеллект. О. А. Филатова

**Лекция 7.** Коммуникация птиц. М.Я. Горецкая

**Лекция 8.** Песня птиц как микрокосм современной науки: между биоакустикой и лингвистикой. В.В. Иваницкий

**Лекция 9.** Песня птиц в пространстве и во времени: модусы изменчивости в локальных популяциях, на пространстве ареалов и в зонах гибридизации. И.М. Марова-Кляйнбуб

**Лекция 10.** Коммуникация рыб. А.О. Касумян

**Лекция 11.** Высшие когнитивные способности животных. З.А. Зорина

**Лекция 12.** Эволюционные предпосылки речи человека**.** З.А. Зорина

**Вопросы к зачету:**

* Основные функции языка. Характерные свойства языка.
* Методы изучения языка животных.
* Принципы звукопроизводства у млекопитающих и предпосылки для формирования речи человека.
* Язык человека: происхождения, функции.
* Понятие о языках-посредниках. Основные программы обучения с помощью языков-посредников обезьян, дельфинов, попугаев.
* Теория социального интеллекта
* Социальное обучение и культурные традиции у китообразных.
* Особенности акустической коммуникации китообразных
* Какая информация содержится в звуках животных и человека .
* Коммуникация как передача информации и как управление поведением слушателя.
* Коммуникация как управление: звуки, которые оказывают прямое эмоциональное воздействие и звуки как условные стимулы
* Ключевые отличия речи человека от коммуникативных систем животных. Биоакустический подход к изучению эволюции речи.
* Необходимые предпосылки (преадаптации) к возникновению речи человека и их функциональное значение.
* Песня птиц как аналог речи: почему птичье пение так интересует лингвистов?
* Песня птиц и ее биологические функции.
* Изменчивость песни птиц в локальных популяциях, на пространстве ареалов и в зонах гибридизации.
* Коммуникация родителей и птенцов.
* Аналогии и гомологии мозга птиц и человека, отвечающих за вокальное обучение
* Как общаются рыбы?