Слушателям курса: **Kинематограф и общество. Лауреаты Пулитцеровской премии по литературе в зеркале кинематографа (1953-1986)**

Уважаемые друзья. В соответствии с приказом ректора от 16 марта с 17 марта до неопределенного на сегодняшний день срока занятия должны проходить в дистантной форме. Я даю сейчас программу на 5 занятий , на период до 15 апреля включительно. После этого будет дана дополнительная информация.

***4. Джеймс Ру́фус Э́йджи.1958***

*Просмотр фильма* "Смерть в семье" (Джилберт Кэйтс, 2002)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Джеймса Руфуса Эйджи

2. Джеймса Руфус Эйджи в кинематографе

3.Творчество режиссера Джилберта Кэйтса

***5.*** [***Аллен Друри***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Аллен_Друри&action=edit&redlink=1)***.1960.***

*Просмотр фильма* "Совет и согласие" (Отто Преминджер, 1962)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Аллена Друри

2.Аллен Друри в кинематографе

3.Творчество режиссера Отто Преминджера

***6.Харпер Ли.1961***

*Просмотр фильма* "Убить пересмешника" (Роберт Маллиган,1962)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Харпера Ли

2.Харпер Ли в кинематографе

3.Творчество режиссера Роберта Маллигана

***7. Уильям Фолкнер. 1963.***

*Просмотр фильма* "Воры ( Воришки)" ( Марк Райделл,1969)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Уильяма Фолкнера

2.Уильям Фолкнер в кинематографе

3.Творчество режиссера Марка Райделла

***8. Норман Мейлер. 1980***

*Просмотр фильма* "Песнь палача" ( Лоренс Шиллер, 1982)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Нормана Мейлера

2. Норман Мейлер в кинематографе

3.Творчество режиссера Лоренса Шиллера

 Фильмы можно скачать по ссылке https://yadi.sk/d/nlVevWFdb8lM0w

Там же будут помещены материалы по каждому занятию. Для индивидуальной рассылки пришлите мне пустое письмо ( кто этого еще не сделал) на

**mfk-kinematograf@yandex.ru**

**Источники :**

1001 фильм, который вы должны посмотреть» (под ред. Стивена Дж. Шнайдера) М. ООО "Магма", 2014

*Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б.* Мировая художественная культура .ХХ век. М.,Спб.,...Питер.2008

Кино. Всемирная история(гл.ред. Филип Кемп).М.Магма.2016

*Кучмий, Владимир*. Старый новый Голливуд. Энциклопедия кино.1903-2010. тт.1-2. М.Человек.2010

*Лурселль, Жак*. Авторская энциклопедия фильмов.тт.1-2. Спб-Москва. Rosebud publishing-Интерсоцис. 2009

Режиссеры современного американского кино. Справочник

 ( Cост.Г.В.Краснова)М.Канон+.2016

*Садуль, Жорж*. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КИНО. ТТ.1-6 Т.Искусство 1958-1982

После просмотра студенты присылают мне эссе на почту **mfk-kinematograf@yandex.ru**

 Эссе пишутся в свободной форме, оригинально. Общий объем каждого эссе - не менее 350 слов.

Заимствованный текст не должен превышать 15 процентов от общего объема.

В случае обнаружения плагиата (более 25 процентов) по любому эссе задание увеличивается на одно дополнительное эссе.

 С уважением А.В. Сурин