**Факультет вычислительной математики и кибернетики**

**Межфакультетский курс**

"**Кинематограф и общество. Лауреаты Пулитцеровской премии по литературе**

**в зеркале кинематографа. Цикл 2 ( 1953-1986)"**

**Лекции: 30 часов**

**Лектор: Сурин Алексей Викторович,** зав. кафедрой теории и технологий управления, профессор, д.э.н., к. филос. н.

**Курс является второй частью цикла курсов "Кинематограф и общество. Лауреаты Пулитцеровских премий в зеркале кинематографа.( 1919-2019)" и развитием курсов** "**Кинематограф и общество. Лауреаты Нобелевской премии по литературе в зеркале кинематографа ( 1901-2017)"**

**Цели курса** -

 1.Ознакомить студентов МГУ с творчеством выдающихся деятелей литературы второй половины 20 века, отмеченных Пулитцеровской премией, и подвести их к прочтению произведений этих писателей

 2. Показать специфику отражения литературных произведений через призму кинематографа, ознакомить их с творчеством крупных кинематографистов.

 В рамках курса будут показаны художественные фильмы, снятые по сценариям произведений пулитцеровских лауреатов 1953-1986 гг. Выбор и дополнение списка происходит с учетом пожеланий слушателей курса. В рамках курса происходит обсуждение фильмов и литературных произведений. Слушатели пишут эссе. Участвуют в совершенствовании существующих и создании новых программ курсов "Общество и кинематограф"

Программа:

***I. Эрнест Хемингуэй. 1953***

*Просмотр фильма* "Старик и море" (Джон Стёрджес, Генри Кинг и Фред Циннеман ,1958 или Джад Тейлор,1990)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Эрнеста Хемингуэя

2. Эрнест Хемингуэй в кинематографе

3.Творчество режиссеров Джона Стёрджеса, Генри Кинга , Фреда Циннемана, Джада Тейлора

***2. МакКинлей Кантор. 1953***

 *Просмотр фильма* "Андерсонвилль" (Джон Франкенхаймер, 1996)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения МакКинлея Кантора

2. Маккинлей Кантор в кинематографе

3.Творчество режиссера Джона Франкейхаймера

***3.Теннесси Уильямс. 1955***

*Просмотр фильма* "Кошка на раскаленной крыше" (Ричард Брукс, 1958)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Теннесси Уильямса

2. Теннесси Уильямс в кинематографе

3.Творчество режиссера Ричарда Брукса

***4. Джеймс Ру́фус Э́йджи.1958***

*Просмотр фильма* "Смерть в семье" (Джилберт Кэйтс, 2002)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Джеймса Руфуса Эйджи

2. Джеймса Руфус Эйджи в кинематографе

3.Творчество режиссера Джилберта Кэйтса

***5.*** [***Аллен Друри***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Аллен_Друри&action=edit&redlink=1)***.1960.***

*Просмотр фильма* "Совет и согласие" (Отто Преминджер, 1962)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Аллена Друри

2.Аллен Друри в кинематографе

3.Творчество режиссера Отто Преминджера

***6.Харпер Ли.1961***

*Просмотр фильма* "Убить пересмешника" (Роберт Маллиган,1962)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Харпера Ли

2.Харпер Ли в кинематографе

3.Творчество режиссера Роберта Маллигана

***7. Уильям Фолкнер. 1963.***

*Просмотр фильма* "Воры ( Воришки)" ( Марк Райделл,1969)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Уильяма Фолкнера

2.Уильям Фолкнер в кинематографе

3.Творчество режиссера Марка Райделла

***8. Норман Мейлер. 1980***

*Просмотр фильма* "Песнь палача" ( Лоренс Шиллер, 1982)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Нормана Мейлера

2. Норман Мейлер в кинематографе

3.Творчество режиссера Лоренса Шиллера

***9.Филип Рот. 1980***

*Просмотр фильма* "Призрак" ( Роман Полански, 2010)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Филипа Рота

2. Филип Рот в кинематографе

3.Творчество режиссера Романа Полански

***10.Уильям Уортон. 1980***

*Просмотр фильма* "Пташка" ( Алан Паркер, 1984)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Уильяма Уортона

2. Уильям Уортон в кинематографе

3.Творчество режиссера Алана Паркера

***11.Элис Уокер .1983***

*Просмотр фильма* "Цвет пурпура" ( Стивен Спилберг, 1985)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Элис Уокер

2. Элис Уокер в кинематографе

3.Творчество режиссера Стивена Спилберга

***12.*** [***Уильям Кеннеди***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Уильям_Кеннеди_(писатель)&action=edit&redlink=1).***1984***

*Просмотр фильма* "Чертополох" (Гектор Бабенко, 1987)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Уильяма Кеннеди

2. Уильям Кеннеди в кинематографе

3.Творчество режиссера Гектора Бабенко

***13.*** ***Элисон Лури .1985***

*Просмотр фильма* "Иностранные дела" (Джим O'Брайен, 1993)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Элисон Лури

2. Элисон Лури в кинематографе

3.Творчество режиссеров Джима О'Брайена

***14.*** ***Тони Моррисон. 1985***

*Просмотр фильма* "Любимая" (Джонатан Демме, 1998)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Тони Моррисон

2. Тони Моррисон в кинематографе

3.Творчество режиссеров Джонатана Демме

***15. Энн Тайлер. 1986***

*Просмотр фильма* "Турист поневоле" (Лоуренс Каздан, 1988)

1.Жизнь, основные этапы творчества и произведения Энн Тайлер

2. Энн Тайлер в кинематографе

3.Творчество режиссеров Лоуренса Каздана

***Вопросы для зачета:***

1. ***Эрнест Хемингуэй*** в кинематографе

2. ***МакКинлей Кантор*** в кинематографе

3. ***Теннесси Уильямс.*** в кинематографе

4. ***Джеймс Ру́фус Э́йджи*** в кинематографе

5. [***Аллен Друри***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Аллен_Друри&action=edit&redlink=1)***.***в кинематографе

6. ***Харпер Ли*** в кинематографе

7. ***Уильям Фолкнер*** в кинематографе

8. ***Норман Мейлер*** в кинематографе

9. ***Филип Рот*** в кинематографе

10. ***Уильям Уортон*** в кинематографе

11.***Элис Уокер*** в кинематографе

12.[***Уильям Кеннеди***](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Уильям_Кеннеди_(писатель)&action=edit&redlink=1)***.*** в кинематографе

13.***Элисон Лури*** в кинематографе

14*.* ***Тони Моррисон*** в кинематографе

15.***Энн Тайлер*** в кинематографе

**Источники :**

1001 фильм, который вы должны посмотреть» (под ред. Стивена Дж. Шнайдера) М. ООО "Магма", 2014

*Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б.* Мировая художественная культура .ХХ век. М.,Спб.,...Питер.2008

Кино. Всемирная история(гл.ред. Филип Кемп).М.Магма.2016

*Кучмий, Владимир*. Старый новый Голливуд. Энциклопедия кино.1903-2010. тт.1-2. М.Человек.2010

*Лурселль, Жак*. Авторская энциклопедия фильмов.тт.1-2. Спб-Москва. Rosebud publishing-Интерсоцис. 2009

Режиссеры современного американского кино. Справочник

 ( Cост.Г.В.Краснова)М.Канон+.2016

*Садуль, Жорж*. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ КИНО. ТТ.1-6 Т.Искусство 1958-1982

**www.bookbest.org**

**www.megabook.ru**

**www.imdb.com**

**www.kinopoisk.ru**

**Автор курса -** Сурин Алексей Викторович. зав. кафедрой теории и технологий управления, профессор, д.э.н., к. филос. н.

Студенты пишут на почту **mfk-kinematograf@yandex.ru**

Для зачета необходимо наличие 2 компонентов:

1. Посещение 7 занятий или более

2.Написание эссе по просмотренным фильмам :

А- в количестве-7 при условии что первые пять сданы до 11 апреля, а еще 2 до 9 мая

В - в количестве -10 при условии их сдачи до 15 мая

Эссе пишутся в свободной форме, оригинально. Общий объем каждого эссе - не менее 350 слов.

Заимствованный текст не должен превышать 15 процентов от общего объема.

В случае обнаружения плагиата (более 25 процентов) по любому эссе задание увеличивается на одно дополнительное эссе

В случае 5-6 посещений можно написать дополнительно 2-1 эссе.

Эссе можно писать по любому из фильмов, указанных в программе.