**«Традиционная музыка в культуре народов мира»**

Вопросы к зачету

* 1. Теоретические основы изучения традиционной музыки народов мира: компаративные аспекты.
  2. Отношение «Человек – Мир» в контексте сравнительного изучения музыкальных традиций разных народов.
  3. Музыка и миф: аспекты взаимодействия.
  4. Звуковой ландшафт в традиционной культуре и цивилизации.
  5. Музыкальный космос коренных американцев.
  6. Культурологические аспекты музыкального творчества в индийской традиции.
  7. Философия суфийской музыке в культуре Ирана, Турции, Индии.
  8. Истоки и эволюция музыкальной культуры Греции.
  9. Клановые традиции музыкального творчества в гэльской Шотландии.
  10. Жизнь и смерть в традиционной музыкальной культуре Мексики.
  11. Музыка, песня и танец в контексте музыкоцентризма кубинской культуры.
  12. Смысловая гамма аргентинского танго.
  13. Место музыки кантри и вестерн в национальной культуре США.
  14. Аксиология миротворчества в этнической музыке второй половины ХХ – начала ХХI веков: от «фольклорного возрождения» к World Music.
  15. Традиционные и современные формы репрезентации этнической идентичности в музыкальной культуре народов мира.
  16. Развивающий потенциал традиционных музыкальных этноинструментов в культурной, педагогической и арт-терапевтической практике.