**«Традиционная музыка в культуре народов мира»**

Вопросы к зачету

* 1. Теоретические основы изучения традиционной музыки народов мира: компаративные аспекты.
	2. Отношение «Человек – Мир» в контексте сравнительного изучения музыкальных традиций разных народов.
	3. Музыка и миф: аспекты взаимодействия.
	4. Звуковой ландшафт в традиционной культуре и цивилизации.
	5. Музыкальный космос коренных американцев.
	6. Культурологические аспекты музыкального творчества в индийской традиции.
	7. Философия суфийской музыке в культуре Ирана, Турции, Индии.
	8. Истоки и эволюция музыкальной культуры Греции.
	9. Клановые традиции музыкального творчества в гэльской Шотландии.
	10. Жизнь и смерть в традиционной музыкальной культуре Мексики.
	11. Музыка, песня и танец в контексте музыкоцентризма кубинской культуры.
	12. Смысловая гамма аргентинского танго.
	13. Место музыки кантри и вестерн в национальной культуре США.
	14. Аксиология миротворчества в этнической музыке второй половины ХХ – начала ХХI веков: от «фольклорного возрождения» к World Music.
	15. Традиционные и современные формы репрезентации этнической идентичности в музыкальной культуре народов мира.
	16. Развивающий потенциал традиционных музыкальных этноинструментов в культурной, педагогической и арт-терапевтической практике.