ПРОГРАММА

межфакультетского курса

«Герменевтика мифа».

**Общая трудоёмкость — 28 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
| 1. | **Понятие мифа. Типы мифов, гипотезы о происхождении мифов, основные аспекты значения мифов и способы их истолкования.**  | 2 |
| 2. | **Индоевропейская общность и её мифологическое наследие: Ригведа, Авеста, славянская мифология.** | 2 |
| 3. | **Мифологические сюжеты Ригведы.** | 4 |
| 4. | **Обработка и самоосмысление мифа в индийском эпосе: Махабхарата, Рамаяна, Пураны.** | 6 |
| 5. | **Мифы Египта и Междуречья.** | 4 |
| 6. | **Буддийская мифология.** | 2 |
| 7. | **Мифология истории: учение о мировых циклах и эсхатологические мифы в различных традициях.** | 2 |
| 8. | **Важнейшие универсальные архетипы мировой мифологии и их значение.** | 6 |
|  | ИТОГО | 28 |

**Тема 1. Понятие мифа. Типы мифов, гипотезы о происхождении мифов, основные аспекты значения мифов и способы их истолкования.**

Различные трактовки понятия «миф». Основные подходы и методы интерпретации мифов в истории философии. Мифы как форма первичного самоосмысления человечества, как средство накопления и передачи знания, как «генетический код» культуры. Символы мифа и специфика символического мышления. Естественные и искусственные мифы. Универсальные архетипы мифа и неповторимый языковой ландшафт.

**Тема 2. Индоевропейская общность и её мифологическое наследие: Ригведа, Авеста, славянская мифология.**

Мифологические свидетельства индоевропейской общности. Гипотезы о происхождении и путях расселения ариев. Культ поэтического языка, священные животные, жертвоприношение сомы, общеиндоевроейские божества, мифические персонажи и сюжеты. Следы арийской мифологии в топонимике Евразии. Различение и постепенное противопоставление дэвов и асуров в ведийской и авестийской традициях.

**Тема 3. Мифологические сюжеты Ригведы.**

Подвиг Индры как основная мифологема Ригведы и основные подходы к её интерпретации: историческая, психологическая, метафизическая. Ведийское жертвоприношение и его символическое значение. Сома, Агни, Ангирасы, Амрита и другие символы Ригведы. Шифры мифологического знания в «гимнах-загадках». Миф о происхождении речи и её космогоническом значении. Ведийская семеричная стратификация реальности.

**Тема 4. Обработка и самоосмысление мифа в упанишадах и в индийском эпосе: Махабхарата, Рамаяна, Пураны.**

«Голод Брахмы» как причина творения. «Путь Богов» и «путь предков», новая задача спасения. Битва Пандавов и Кауравов и её символическое значение. Дхарма и адхарма в точке начала Кали-юги. Концепция аватаров. Майя как символ и как философское понятие. Философское содержание Анугиты. Творение мира в Пуранах. Символ «золотого яйца» и его параллели в мировой мифологии. Символ первичного океана. Пахтание океана дэвами и асурами. Образ Вишну и змея Шеши. Сон Маркандеи. Мифическая космология Пуран. Сон Раваны. Сказание о Гаятри.

**Тема 5. Мифы Египта и Междуречья.**

Мифы о древних богах-фараонах Египта. Цикл мифов об Осирисе и Исиде и их архетипическая структура. Теокосмогонии Древнего Египта. Время нехех и время джет. Основные принципы человеческой природы по египетским представлениям, учение о загробной жизни и проблема бессмертия. Египетские мистерии и их греческие аналоги. Шумеро-аккадская мифология и её архетипы. Мифы о потопе, о смешении языков, о «культурных героях». Сказание об «Амуре и Психее» и его шумерский прототип.

**Тема 6. Буддийская мифология.**

Мифическое и историческое в жизнеописании Будды Шакьямуни. Джатаки. Учение о «целесообразной истине» в раннем буддизме. Притчи и афоризмы как формы символического. Дхаммапада. Мифология махаянских сутр. Праджняпарамита. Буддийский религиозно-мифологический пантеон: Бодхисаттвы, Тары, Локапалы-Дхармапалы, Дакини. Буддийская мифическая космология. Нагарджуна и великие буддийские подвижники.

**Тема 7. Мифология истории: учение о мировых циклах в санкхье и вайшешике.**

Учение о четырех мировых периодах — золотом, серебряном, бронзовом и железном веках (Сатья, Трета, Двапара и Кали юги). Кальпы, манвантары, пралайя. Различные подходы к исчислению их продолжительности. Трактовка мировых и исторических циклов в неоведанте. Эсхатологичность мифологического понимания истории и различные трактовки «конца света».

**Тема 8. Важнейшие универсальные архетипы мировой мифологии и их значение.**

– Мифология рождения, смерти и бессмертия. Спуск в подземный мир и возвращение из него, напиток бессмертия и др. Смертное и бессмертное в человеческой природе.

– Миф и язык, внутреннее родство и взаимное обогащение. Мифология слова.

– Архетип «войны богов»

– Архетипы творения и космогонические архетипы. Творение человека и его назначение в мире. Архетип нарцисса.

– и др.

**Литература**

1. Ригведа. В 3-х кн. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука, 1999.
2. Авеста в русских переводах. Издание второе, исправленное. — СПб.: Нева, Летний сад, 1998.
3. От начала начал. Антология шумерской поэзии (Мифы, эпос, религии Востока. Bibliotheca Universalia). 1997.
4. Афанасьева В.К., Дьяконов И.М. Когда Ану сотворил небо. М., 2000.
5. Матье М.Э. Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М., 1996.
6. Ассман Я. Египет. Теология и благочестие ранней цивилизации. М., 1999.
7. Атхарваведа. Избранное. Пер. Т.Я. Елизаренковой. М., 1995.
8. Упанишады. В 3-х кн. Пер. А.Я. Сыркина. М.: Ладомир, 1991.
9. Бхагавадгита. Пер. Б.Л. Смирнова. М.: A-Cad, 1994.
10. Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья»). Пер. Е.П. Островской и В.И. Рудого. М.: Наука, 1992.
11. Вишну-Пурана. Пер. Т.К. Посовой. СПб.: Издательство ОВК, 1995.
12. Девибхагавата-Пурана. В 9-ти кн. Пер. А. Игнатьева. Калининград, 2003-2013.
13. Деви Махатмья. Пер. А. Игнатьева. Калининград, 2009.
14. Дхаммапада. Пер. В.Н. Топорова.М., 1960 или Рига: Угунс, 1990.
15. Джатаки: избранные рассказы о прошлых жизнях Будды. Пер. А. Парибок, В. Эрман. СПб.: МЭОО "Возрождение" — "Культурный центр «Уддияна»", 2003.
16. Сутра о цветке лотоса чудесной дхармы. Пер. А.Н. Игнатовича. М., 2007.
17. Шантидева. Путь бодхисаттвы. (Бодхичарья-аватара). Пер. Ю.С. Жиронкина. СПб., 1999.
18. Андросов В.П. Буддизм Нагарджуны. М., 2001.
19. Элиаде М. Йога: бессмертие и свобода. СПб., 2004.
20. Шарма Д.С. Азбука индуизма. М., 2005.
21. Мечковская Н.Б. Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий. М., 1998.
22. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.
23. Йогананда. Автобиография йога. М.: София, 2012.
24. Свами Рама. Жизнь среди гималайских йогов. М.: Беловодье, 2012.