АННОТАЦИЯ МФК ФФМ МГУ

**Нарративная медицина**

24 ауд. часа, весенний семестр 2018/19 уч. год

Нарратив, определяемый как *самостоятельно созданное повествование о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов*, ценен для представителей гуманитарных наук. В последние три десятилетия ценность нарратива была осознана и в медицине. Медицина, рассматриваемая как историко-культурологический феномен, проявляет такие типичные нарративные черты, как темпоральность, сингулярность, причинность/случайность, интерсубъективность и, безусловно, этичность. Целью настоящего курса является определение постановка места нарративной медицины в системы современных медицинских знаний, а также определение круга проблем, которые могут быть решены с помощью нарративной практики.

Тема 1. Кризис современной теоретической медицины. Лекция, 2 ч.

Тема 2. **Темпоральность (Temporality).** Время в медицине. Время – необходимая медицинская координата в диагностике, профилактике, применении паллиативных средств или лечении. Лекция, 2 ч. Семинар, 2 ч.

Тема 3. **Сингулярность (Singularity).** Пространство медицины. Логика познания в медицине. Определение пространства медицины. Принцип единичного (неповторимого, уникального), коррелятивный нарративному знанию. Лекция, 2 ч. Семинар, 2 ч.

Тема 4. **Причинность/случайность (Causality/contingence)**. Фабулизация во взаимотношениях врача и пациента. Множественность фабул пациента. Лекция, 2 ч. Семинар, 2 ч.

Тема 5. **Интерсубъективность (Intersubjectivity).** Коммуникативное объединение в медицине. Трансформирующий характер медицинских коммуникаций. Типы медицинских коммуникаций. Лекция, 2 ч. Семинар, 2 ч.

Тема 6. **Этичность (Ethicality).** Граница между здравоохранением и литературоведением. Нарратив как форма этической теории. Лекция, 2 ч. Семинар, 2 ч.

Тема 7. Современное состояние нарративной медицины. Лекция, 2 ч.

Примеры контрольных вопросов и заданий

1. Перечислите основные черты нарративной медицины.
2. Приведите примеры интерсубъективности из русской литературы.
3. Как сказываются взаимоотношения художников и врачей на творчестве?
4. Есть ли признаки герменевтики в нарративной медицине?
5. Входит ли музыкотерапия в понятие «нарративная медицина»?