**ВБРОС** в публичную сферу оценок и комментариев; инициирование активного обсуждения их широкими слоями общественности

#### Подготовительный этап:

- сегментация и изучение целевых аудиторий (выявление потребностей и предпочтений, референтных источников инф.)
- выбор объекта атаки (главного и второстепенных)
- тестирование стандартных (типичных) реакций аудиторий на внешние раздражители и стимулы («пробные шары»)
- формирование информационного фона
- социология
- челночная дипломатия

# Операции легализации вбрасываемой информации:

должны убедить в правдивости и достоверности вброшенной инф., объяснить ее происхождение и убедить в компетентности и информированности источника

Многократная прогонка итерационной схемы до полного «удушения» противника (затягивание у него на шее «Петли Анаконды»)

# НОВЫЙ ВБРОС (запуск **II каскада** итерационной схемы )

Первичная интерпретация реакции мишени (оценки, мнения, комментарии), формирование инфоповодов, связанных с оценкой реакции мишени, и вытеснение ими истинной причины реакции – реальной информ. атаки

### Реакция мишени считывается и

анализируется на уровне 1 каскада псих. операции

Происходит отражение реакции в публичном пространстве (мишень «разряжается» в виде серии эмоциональных заявлений)

**Цель ИВ:** 1. На стратегическом уровне – военное поражение; 2. На тактическом уровне (ПсиОп) – внедрение установки на определенную модель поведения; 3. На оперативном уровне (инф. атака) – внедрение установки на немедленное действие (пойти на митинг, напр.); 4. На инструмент. уровне – внедрение установки на немедленную реакцию

### ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВБРОС

специально подготовленной информации, стимулирующей объект атаки на немедленное активное действие (реакцию на полученный стимул)



#### Три основных вида:

- 1. Операции «контролируемой утечки»:
- технологии класса WikiLeaks
- «перебежчик» (Сноуден и история с его преследованием)
- вброс через публичные дебаты (технологии класса Псаки-Метью Ли)
- 2. Заявления от имени псевдоофициальных источников
- **3. Заявления уполномоченных официальных лиц** (Обамы, Керри, Кёрби и т.д. типа: «РФ=Эбола=ИГ»)

1. Коррекция первоначального плана и схемы информ.-псих. операции (положительная обратная связь).

# 2. Подготовка нового информационного контента лля вброса (с учетом

для вброса (с учетом выявленных особенностей психологич. реакции мишени)

#### ОБЪЕКТ

(мишень) атаки Захват мишенью информ. посыла (стимула), проникновение инф. в сознание и подсознание

Выбор объекта атаки: 1. Персонализированные (личности) и групповые (элиты, страты); 2. Главный и второстепенные. Гл. объект может отражать атаку на второстепенные объекты, одновременно усиливая ее своими комментариями (работая как ретранслятор-усилитель, пример: «панамское досье»)

#### Схема легендирования вбрасываемой информации:

- 1. Источник происхождения инф. ЦРУ, Госдеп, Адм. През. (высший уровень компетентности, хранилище гос. секретов)
- 2. Механизм попадания инф. в публ. пространство: кража (всегда один и тот же)
- 3. Кто выкрал инф.? сотрудник разведки, госдепа, агенты спецслужб, имена которых нельзя разглашать
- 4. Физическое лицо, через которого инф. легализовалась в публичном пространстве: **романтикидеалист, борец за справедливость** (Ассанж,

Сноуден, независим. журналисты – реальные люди)

5. Почему не публикует все материалы сразу, а **вбрасывает их частями**? Ответ: большой объем, долго анализировать

### Считывание реакции

мишени на интерпретацию ее вторичной реакции (в рамках подготовки запуска II каскада операции)

Вброс интерпретаций в публичное пространство

Мишень эмоционально возбуждается (переходит в пограничное состояние) и нуждается в немедленной эмоциональной «разрядке»

## Первичная реакция

**мишени** на инф. воздействие (на уровне чувств и эмоций):

- страх
- растерянность
- паника, истерия
- подавленность
- бравада
- ступор
- гнев, возмущение, ярость
- категорическое отрицание любой формы причастности

# Мотивация к немедленной ответной (вторичной) реакции:

Вброс формирует у мишени настоятельную потребность немедленно «мощно ответить»

## Ответная реакция мишени – в форме контратаки:

(может демонстрироваться в различном виде, но практически всегда это импровизация)

Считывание ответной реакции мишени на уровне обратной связи

Несколько каскадов интерпретации (мнения, оценки, комментарии), замещающее представление о реальном событии его образом - «симулякром»