Марина Юрьевна Сидорова, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русского языка

Что лингвистика рассказывает о человеке?

Linguistics and Anthropological Studies

**Программа курса**

**Лекция 1.** «Носитель естественного языка» как «модель человека». Языковая способность и другие способности: как измерить? как развить? Язык и деятельность. «Я хочу конфету»: переход от ситуации «не А» к ситуации «А» в условиях ограниченных возможностей.

**Лекция 2.** Язык и восприятие. Что я на самом деле вижу, когда говорю «Я вижу дерево»? Что я говорю, когда я не знаю, что я вижу? Лингвистические эксперименты по описанию и называнию визуальных объектов. Почему Интернет-поиск картинок меня обманывает? Категоризация – важнейший механизм языкового освоения действительности. Чем ворон похож на письменный стол? Насколько значимо визуальное сходство для категоризации предметов (почему далматин и божья коровка – это разные классы, хотя они оба пятнистые)?

**Лекция 3.** Язык и психика. Речевые нарушения и когнитивные нарушения: тенденции и перспективы взаимосвязанного исследования. Реально ли обнаружение языковых маркеров психических заболеваний?

**Лекция 4.** Язык и память. Влияют ли языковые модели на вербальную и невербальную память? Как мы запоминаем, храним в памяти и вспоминаем слова? Эффективны ли мнемонические техники?

**Лекция 5.** Язык и культура. Биологическое и социокультурное в языке. «Каждый язык по-своему членит действительность». Являются ли границы моего языка границами моего мира? «Женщины, огонь и другие опасные вещи» Дж. Лакоффа. Цветообозначения в языках мира – отражение или конструкт? Теория цветообозначений Берлина и Кея: почему она не работает для русского языка. Гипотеза «seeing for speaking» Д. Слобина. Почему вербаскум представляется красивее, чем коровяк, а мышиный гиацинт хочется понюхать больше, чем гадючий лук?

**Лекция 6.** Язык и возраст. Что знает современная онтолингвистика об освоении языка ребенком? Языковое развитие и когнитивное развитие детей. Как можно влиять на эти процессы? «Увядает» ли способность к изучению языка с возрастом?

**Лекция 7.** Язык человека и human-like языковое поведение машины. «Китайская комната» Серля. «Is the Brain’s Mind a Computer Program?» Естественные языки и искусственные языки: можно ли контролировать сложность и победить неоднозначность? Существует ли «правильное» отражение реальности в языке? Можно ли говорить о том, что язык – идеально / эффективно устроенная знаковая система?

**Лекция 8.** Язык родной и неродной. Кто такие билингвы, чем они отличаются от монолингвов, возможен ли сбалансированный билингвизм? Можно ли (на)учиться на неродном языке? Языковые универсалии и проблема межъязыковых и межкультурных различий в отражении и конструировании реальности. Языки профессиональных и социальных групп – только форма выражения или особый взгляд на мир? (на примере языка «офисной популяции» международных компаний)

**Лекция 9**. Язык и творчество. Можно ли лингвистическими тестами измерить творческую способность? Языки и миры – реальные, воображаемые, сконструированные. Международные вспомогательные языки, вымышленные языки литературных и кинематографических произведений, экспериментальные языки.

**Лекция 10.** Человек и чтение. Реконструирование действительности в процессе чтения. Понимаем ли мы то, что мы читаем? Есть ли различия в мировосприятии человека эпохи Гуттенберга и человека постгуттенберговской эпохи? Существуют ли универсальные методики повышения эффективности чтения? Читабельность и сложность текста.

**Лекция 11.** Человек и языковая манипуляция. «Как заводить знакомства и оказывать влияние на людей» и «как говорить, чтобы дети слушали, и слушать, чтобы дети говорили»: к проблеме эффективности пособий по эффективной коммуникации. Языковое конструирование реальности в политической коммуникации, СМИ и нормативных документах. Тексты о науке и образовании как тексты «фиктивной реальности». Заделы, наработки и матрицы. Язык законов – отражение или конструирование реальности?

**Лекция 12.** Язык и другие способы отражения и конструирования действительности, созданные человеком. Отражает язык реальность или конструирует?

**Форма контроля – зачет.** Зачет выставляется по результатам проводимых на лекциях 3 письменных работ, в которых студенты должны продемонстрировать знание материала предыдущих лекций (формулировка задания: «10 главных вещей, которые вы узнали на прошлых лекциях») и участия в 3 лингвистических экспериментах, подтверждаемого сданным в письменном виде заданием эксперимента.

Аудиторная нагрузка - 24 часа