Высшая школа (факультет) телевидения

Весенний семестр 2017-2018 учебного года

Автор: профессор Третьяков В.Т.,

декан Высшей школы телевидения

Программа межфакультетского курса

**Теория телевидения. Телевидение как неоязычество и как карнавал.**

Television theory. Television as neopaganism and carnival.

Общая трудоемкость курса – 36 ак. часов, аудиторная нагрузка –24 ак. часа.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

1. Что такое телевидение? Вопрос без ответов и мой ответ

2. Телевидение как благо и как зло. Специфика телевидения как аудиовизуального средства массовой информации

3. Тотальность телевидения. От тотального к тоталитарному

4. Телевидение как религия

5. Телевидение как фольклор

6. Телевидение как карнавал (золотой узел теории)

7. Массовая культура и телевидение, или Воронка невежества и пошлости

8. Трансформация журналистских жанров на телевидении. Телеформаты (виды и жанры телепередач)

9. Развлекательное телевидение. Игра как основной телевизионный жанр и формат

10. Телевидение (телепроизводство) как творчество

11. Телезвёзды: лица, роли, ярлыки

12. Парадигма массового общества. Гипновидение как телевидение будущего. Виртуальный коммунизм